ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08 202

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Спортивные бальные танцы для начинающих»

Год обучения - 1 № группы – 96 ОСИ

Разработчик:

Михайлов Геннадий Константинович, педагог дополнительного образования

1 год обучения

Краткая характеристика программы

Программа позволяет увеличить физическую выносливость, улучшить координацию, а также получить такой запас умений и навыков, которые необходимы для успешных выступлений и конкурентоспособности в спорте

Задачи

Обучающие:

- формировать систему углубленных знаний, умений, навыков по предмету «спортивный танец»;
- разучивать определенные наборы фигур, необходимых для участия на соревнованиях;
- способствовать развитию физической выносливости организма обучающегося.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность и артистизм.

Воспитательные:

- работа на соревнованиях в паре, борьба за общий результат;
- развитие спортивного интереса.
- формировать представление о коллективности в тренировочном процессе, о возможности делиться опытом с другими обучающимися

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство	Практические задания
	с основами спортивного	
	бального танца, обсуждение	
	планов на учебный год.	
	Правила поведения на занятиях,	
	на улице, по пути следования на	
	концерт, на концертных	
	площадках, на соревнованиях	
Танцевальная азбука	Разбор музыкального квадрата	Отработка основных
	танцевальной музыки.	танцевальных шагов.
	Основы позиции рук,	Отработка позиций рук и ног
	стоп	
Танец «Модный	Первоначальные представления об	Отработка ритма, приставных
рок»	истории возникновения «Модного	шагов, шаги с поворотом.
	рока». Изучение фигур:	
	приставные шаги (шаг правой	
	ногой в сторону, левую приставить,	
	шаг правой ногой в сторону левую	
	приставить, то же самое с левой	
	ноги), шаг с поворотом (шаг	
	правой ногой в сторону левой	
	приставить к правой с поворотом	
	на 180 градусов, правой ногой шаг	
	в сторону с поворотом на 180	
	градусов)	

Танец «Берлинская полька» Первоначальные представления об истории возникновения «Берлинской польки». Изучение фигур: каблук-носок. Галоп Танец «Медленный вальс» Первоначальные представления об истории возникновения «Медленного вальса». Закрытые перемены (шаг правой ногой вперед, левой в сторону правую приставить) правый поворот (шаг правой ногой вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный пиаг ,шассе), локстеп вперед и назад (шаг вперед , чек , шаг назад , кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм-степ, рука в руке, плех там тайм-степ, рука в руке, плех тайм-степ, рук	ı,
«Берлинской польки». Изучение фигур: каблук-носок, Галоп вправо и влево, подскоки на месте Танец «Медленный вальс» Первоначальные представления об истории возникновения «Медленного вальса». Закрытые перемены (шаг правой ногой вперед, левой в сторону правую приставить) правый поворот (шаг правой ногой вперед, левой вперед с поворотом на одну четверть), левый поворот (шаг с левой ноги вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад(шаг вперед ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плечатам такм- степ, рука в руке, плечатам тайм- степ, рука в руке, плечатам такм- степ, ракм- степ, рука в руке в	ı,
фигур: каблук-носок. Галоп Танец «Медленный первоначальные представления об истории возникновения «Медленного вальса». Закрытые перемены (шаг правой ногой вперед, левой в сторону правую приставить) правый поворот (шаг правой ногой вперед, с поворотом на одну четверть), левый поворот (шаг с левой ноги вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный , чек , перенос веса ноги на ногу, выворотное положение стопы, руки на та дим- степ, рука в руке, плече	ı,
Танец «Медленный Первоначальные представления об истории возникновения «Медленного вальса». Закрытые перемены (шаг правой ногой вперед, левой в сторону правую приставить) правый поворот (шаг правой ногой вперед, левой вперед с поворотом на одну четверть), левый поворот (шаг правой вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный цаг ,шассе), локстеп вперед и назад (шаг вперед диаг назад тайм- степ, рука в руке, плечет в рука в руке, плечет в распольжение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в распольжение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в распольжение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в распольжение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в распольжение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное положение стопы, руки на та диам- степ, рука в руке, плечет в поворотное пометь в поворотное пово	
вальс» истории возникновения «Медленного вальса». Закрытые перемены (шаг правой ногой вперед, левой в сторону правую приставить) правый поворот (шаг правой ногой вперед, левой вперед с поворотом на одну четверть), левый поворот (шаг с левой ноги вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад (шаг вперед ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плече	
«Медленного вальса». Закрытые перемены, правый перемены (шаг правой ногой вперед, левой в сторону правую приставить) правый поворот (шаг правой ногой вперед, левой вперед с поворотом на одну четверть), левый поворот (шаг с левой ноги вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад(шаг вперед дам, рука в руке, плече , премены, правый поворот, левый поворот (дви по квадрату). Отработка основного движе музыкально (перенос веса те назад ,поворотный шаг ,шассе), положение стопы, руки на та ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плече	
перемены (шаг правой ногой вперед, левой в сторону правую приставить) правый поворот (шаг правой ногой вперед, левой вперед с поворотом на одну четверть), левый поворот (шаг с левой ноги вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотка основного движе поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад(шаг вперед положение стопы, руки на та ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плече	аясь
вперед, левой в сторону правую приставить) правый поворот (шаг правой ногой вперед, левой вперед с поворотом на одну четверть), левый поворот (шаг с левой ноги вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад (шаг вперед диагона, руки на та ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плече	аясь
приставить) правый поворот (шаг правой ногой вперед, левой вперед с поворотом на одну четверть), левый поворот (шаг с левой ноги вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад (шаг вперед диаг вперед назад ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плече	
правой ногой вперед, левой вперед с поворотом на одну четверть), левый поворот (шаг с левой ноги вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад(шаг вперед диагонально и положение стопы, руки на та ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плече	
с поворотом на одну четверть), левый поворот (шаг с левой ноги вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад(шаг вперед ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плече	
левый поворот (шаг с левой ноги вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад (шаг вперед диаг вперед диаг вперед дайм степ, рука в руке, плечет, поворотный шаг назад назад назад тайм- степ, рука в руке, плечет вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плечет вперед дайм степ, рука в руке, плечет вперед назад назад назад тайм- степ, рука в руке, плечет вперед назад н	
вперед, диагонально к центру, шаг правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад (шаг вперед диаг вперед диаг вперед диаг вперед назад назад назад тайм- степ, рука в руке, плечет в положение стопы, руки на та дим- степ, рука в руке, плечет в положение степ, рука в руке в положение в по	
правой вперед с поворотом на одну четверть) Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг отработка основного движе поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), покстеп вперед и назад (шаг вперед положение стопы, руки на та ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плече	
Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад (шаг вперед доложение стопы, руки на та ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плече	
Танец «Чачача» Фигура нью-йорк (шаг поворотный , чек , перенос веса назад ,поворотный шаг ,шассе), локстеп вперед и назад (шаг вперед даг назад назад назад назад тайм- степ, рука в руке, плечет в рестранције на назад на	
поворотный , чек , перенос веса музыкально (перенос веса те назад ,поворотный шаг ,шассе), покстеп вперед и назад (шаг вперед положение стопы, руки на та ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плеч	
назад ,поворотный шаг ,шассе), покстеп вперед и назад (шаг вперед положение стопы, руки на та ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плеч	- ки
локстеп вперед и назад(шаг вперед положение стопы, руки на та ,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плече	a c
,кросс, шаг вперед ,чек , шаг назад тайм- степ, рука в руке, плеч	
	пии),
THOUSE WALL WALL AND THE WALL WALL WALL WALL WALL WALL WALL WAL	МК
кросс, шаг назад ,реплей) плечу, поворот под рукой, нь	0-
йорк, лок степ назад и вперед	
Репетиционная Правила поведения во время Подготовка и участие в	
деятельность концерта, конкурса городских соревнованиях,	
конкурсах, концертах,	
открытые занятия для	
родителей - демонстрация	
полученных знаний, умений	T
навыков по всем изученным	1
танцам.	1
Заключительное Подведение итогов за	1
занятие, диагностика учебный год. Практически	
задания	

Планируемые результаты

Личностные:

- получат развитие музыкальность, артистизм, координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- учащиеся будут приобщены к постоянным занятиям спортом и научатся контролировать свое физическое состояние.
- -взаимодействие в коллективе
- -взаимодействие в паре, решение конфликтных ситуаций в паре

Метапредметные:

- -изоляция корпуса, умение правильно дышать при нагрузке
- -развитие причинно-следственных связей
- учащиеся смогут показать достойные результаты на соревнованиях;

Предметные:

- у учащихся сформируется система углубленных знаний, умений, навыков по предмету спортивного бального танца;

- учащиеся будут переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- учащиеся будут исполнять все освоенные фигуры первого года обучения.

23

25

30

2

октябрь

Календарно-тематический план Программа: «Спортивные бальные танцы для начинающих» 1 год обучения, группа № 96 Педагог: Михайлов Г.К. Месяи Число Раздел программы. Кол-Итог Bm-60 0 Тема. Содержание чт часо часов Разлел «Вволное занятие» 9 сентябрь 2 **Тема:** «Инструктаж по технике безопасности. Планирование 1 деятельности на учебный год». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; планирование деятельности на год, режим работы, практические задания Раздел «Танцевальная азбука» 4 Тема: Основы танцевальных движений. 1 Содержание: разбор музыкального квадрата танцевальной музыки. Основы позиции рук, стоп. «История блокадного Ленинграда» киноурок 9 1 Тема: Основы танцевальных движений. Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной музыки. Основы позиции рук, стоп. 11 Тема: Основы танцевальных движений. 1 Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной музыки. Основы позиции рук, стоп 16 **Тема:** Основы танцевальных движений. 1 Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной музыки. Основы позиции рук, стоп Раздел «Танец «Модный рок» 1 18 **Тема:** Изучение и отработка фигур танца «Модный рок». Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной музыки. Основы позиции рук, стоп

Тема: Изучение и отработка фигур танца «Модный рок». **Содержание:** Разбор музыкального квадрата танцевальной

Тема: Изучение и отработка фигур танца «Модный рок».

Тема: Изучение и отработка фигур танца «Модный рок».

Тема: Изучение и отработка фигур танца «Модный рок».

Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной

Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной

Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной

музыки. Основы позиции рук, стоп

музыки. Основы позиции рук, стоп

музыки. Основы позиции рук, стоп

музыки. Основы позиции рук, стоп «День музыки» викторина

1

1

1

1

9

	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Модный рок».	1	
	/	Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной	1	
		музыки. Основы позиции рук ,стоп		
	9	музыки. Основы позиции рук ,стоп Тема: Изучение и отработка фигур танца «Модный рок».	1	
	9		1	
		Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной		
	1.4	музыки. Основы позиции рук, стоп	1	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Модный рок».	1	
		Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной		
	1.0	музыки. Основы позиции рук ,стоп	4	
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Модный рок».	1	
		Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной		
	2.1	музыки. Основы позиции рук ,стоп		
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Модный рок».	1	
		Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной		
		музыки. Основы позиции рук ,стоп		
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Модный рок».	1	
		Содержание: Разбор музыкального квадрата танцевальной		
		музыки. Основы позиции рук ,стоп		
		Раздел танец «Медленный вальс»		
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
		Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
		поворот		
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
		Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
		поворот		
ноябрь	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	7
1		Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
		поворот. «День народного единства» викторина		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
	11	Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
		поворот		
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
		Содержание: Закрытые перемены ,правый поворот, левый		
		поворот		
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
	10	1 11	1	
		Содержание: Закрытые перемены ,правый поворот, левый поворот		
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
	20		1	
		Содержание: Закрытые перемены ,правый поворот, левый		
	25	Поворот	1	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
		Содержание: Закрытые перемены ,правый поворот, левый		
	27	поворот	-	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
		Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
	-	поворот		
_	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	9
декабрь		Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
		поворот		

-			1 4	
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
		Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
		поворот. «День героев Отечества» онлайн-викторина		
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
		Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
		поворот		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
		Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
		поворот		
		Раздел танец «Берлинская полька»		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
		Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
		ПОВОРОТ		
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Медленный вальс».	1	
		Содержание: Закрытые перемены, правый поворот, левый		
		поворот		
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Берлинская полька».	1	
		Содержание: Изучение фигур: каблук-носок. Галоп		
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Берлинская полька».	1	
	23	Содержание: Изучение фигур: каблук-носок. Галоп	_	
	20		1	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Берлинская полька».	1	
	12	Содержание: Изучение фигур: каблук-носок. Галоп	1	
январь	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Берлинская полька».	1	6
	1.5	Содержание: Изучение фигур: каблук-носок. Галоп	1	
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Берлинская полька».	1	
	20	Содержание: Изучение фигур: каблук-носок. Галоп	4	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Берлинская полька».	1	
	- 22	Содержание: Изучение фигур: каблук-носок. Галоп		
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Берлинская полька».	1	
		Содержание: Изучение фигур: каблук-носок. Галоп		
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Берлинская полька».	1	
		Содержание: Изучение фигур: каблук-носок. Галоп		
		«День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Берлинская полька».	1	
		Содержание: Изучение фигур: каблук-носок. Галоп		
		Раздел «Танец «Ча-ча-ча»		
февраль	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	1	8
февраль		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос		· ·
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс,		
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	1	
		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос	1	
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
	10	вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)	1	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца « Ча-ча-ча ». Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос	1	
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)		

	10	Тама Интегне	1	
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца « Ча-ча-ча ».	1	
		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос		
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)		
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца « Ча-ча-ча ».	1	
		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос		
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)		
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца « Ча-ча-ча ».	1	
		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос		
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)		
		«День защитника Отечества» викторина		
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца « Ча-ча-ча ».	1	
		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос	_	
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)		
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	1	
	20	Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос	1	
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
1.00=	2	вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)	1	Λ
март	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца « Ча-ча-ча ».	1	9
		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос		
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)		
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца « Ча-ча-ча ».	1	
		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос		
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)		
		«Международный женский день» викторина		
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца « Ча-ча-ча ».	1	
		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос		
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей).		
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	1	
	12	Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос	1	
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
	17	вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)	1	
	1/	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	1	
		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос		
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)		
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца « Ча-ча-ча ».	1	
		Содержание: Фигура нью-йорк (шаг поворотный, чек, перенос		
		веса назад, поворотный шаг, шассе), локстеп вперед и назад (шаг		
		вперед, кросс, шаг вперед, чек, шаг назад кросс, шаг назад, реплей)		
		Раздел «Репетиционная деятельность»		
	24	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
	1	конкурсах, концертах.		
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		

	26	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	31	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
	01	конкурсах, концертах.	•	
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
апреш	2	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	9
апрель	2	конкурсах, концертах.	1	,
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	7	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	9	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	14	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	16	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
	10	конкурсах, концертах.	1	
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
	21	навыков по всем изученным танцам.	1	
	21	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	23	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
		«Международный день танца» киноурок		
}	28	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
	20	конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных	1	
		знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.		
		<u> </u>		
	30	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
май	5	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	8
маи	_	конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных	-	J
Man		TROTTE VIDUAL ROTTE DIAL, CONTENANTINE A LEMENTE TRATTER TRATTERS		
WICH		знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.		

	7	т	4	1
	7	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	12	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1]
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	14	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	19	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	21	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	26	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	28	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
июнь	2	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	8
		конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных		
		знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.		
		«День защиты детей» киноурок		
	4	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	9	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,		
		конкурсах, концертах.	1	
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	11	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	16	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	18	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах.	1	

	практические задания Итого часов по программе:		82
	Содержание: Повторение пройденного материала,		
	Тема: Подведение итогов за учебный год.		
25	Раздел «Заключительное занятие»	1	
	навыков по всем изученным танцам.		
	Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
	конкурсах, концертах.		
23	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	1	
	навыков по всем изученным танцам.		
	Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		